**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Булатовская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа рассмотрена  на заседании  ШМО учителей начальных классов  Протокол № 1 от 28.08.2021г. | Принята  на заседании  педагогического совета  Протокол № 1 от 30 августа 2021г. |  |

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**для 2 класса**

**(34 часа в год, 1 час в неделю)**

Учитель: Гуришева Н.Н.

2021-2022 уч. год

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе**нормативных документов:**

* 1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. (с изменениями от 26 ноября 2010 года №1241[,](http://docs.cntd.ru/document/902249665) [от 22 сентября 2011 года №2357](http://docs.cntd.ru/document/902303785), [от 18 декабря 2012 года №1060](http://docs.cntd.ru/document/902391732), [от 29 декабря 2014 года №1643](http://docs.cntd.ru/document/420248124), [от 18 мая 2015 года №507](http://docs.cntd.ru/document/420273937), [от 31 декабря 2015 года №1576](http://docs.cntd.ru/document/420333870) Министерства образования и науки Российской Федерации);
  2. Основной общеобразовательной программы МБОУ Булатовской СОШ, утвержденной приказом директораот 30.08.2021г. №53;
  3. Учебного плана МБОУ Булатовской СОШ, утвержденного приказом директора от 30.08.2021г. №53;
  4. Календарного учебного графика МБОУ Булатовской СОШ, утвержденного приказом директора от 30.08. 2021г. №53.

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Б.М. Неменского.

**Цель и задачи изучения предмета:**

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

* совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* сформировать навыки работы с различными художественными материалами.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса изобразительного искусства программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1. **Содержание учебного предмета**

**Как и чем работает художник (9 часов)**

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение)

**Реальность и фантазия (7)**

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).Ёлочные игрушки

**О чем говорит искусство 10 ч**

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

**Как говорит искусство 8 ч**

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Планируемые результаты  (предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** | | | |
| **Познавательные** **УУД** | **Регулятивные** **УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные** **УУД** |
| 1. |  | Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти | Знать: приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать и оценивать свою работу, делать выводы | Уметь слушать и вступать в диалог. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Формировать положительное отношение к учению |
| 2 |  | Пять красок- все богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий | Уметь: получать новые цвета путем смешивания | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать и оценивать свою работу, делать выводы, осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Уметь слушать и вступать в диалог Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.Формировать положительное отношение к учению |
| 3 |  | Пастель и цвет­ные мелки, акварель, Изображение осеннего леса по памяти | Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мел­ками, акварелью | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать и оценивать свою работу, делать выводы, осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками, в общении с учителем. Уметь слушать и вступать в диалог | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося Формировать положительное отношение к учению |
| 4. |  | Выразительные возможности аппликации Аппликация коврика | Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Уметь слушать и вступать в диалог. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками | Принимать и осваивать социальную роль ученика. Формировать положительное отношение к учению |
| 5. |  | Выразительные возможности графических ма­териалов. Изображение зимнего леса | Знать: графические художественные материалы.  Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками  Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика. Формировать положительное отношение к учению |
| 6. |  | Выразительность материалов для работы в объеме. Объемное изображение животных | Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изо­бражение. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. | Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика. Формировать положительное отношение к учению |
| 7. |  | Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. | Уметь: конструировать из бумаги объекты игровой площадки | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция. | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  Отношение к учению |
| 8. |  | Любой материал может быть выразительным. Изображение ночного города | Уметь: создавать об­раз ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов | Уметь: создавать образ ночного города с помощью разно­образных неожиданных материалов | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительноеотношение к учению |
| 9. |  | Любой материал может быть выразительным(обобщение) | Уметь: формулировать выводы из изученного материала | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция, | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное отношение к учению |
| 10 |  | Изображение и реальность  Изображение диких (домашних) животных | Уметь: передавать в изображении характер животного | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 11. |  | Изображение и фантазия.  Изображение сказочных животных | Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 12. |  | Украшение и ре­альность  Украшение кокошника, воротника | Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 13. |  | Украшение и фантазия.  Изображение паутинок, снежинок | Уметь: преображать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 14. |  | Постройка и ре­альность. Конструирование из бумаги подводного мира | Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 15. |  | Постройка и фантазия Создание макета фантастического города | Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 16. |  | Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение)Елочные игрушки | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художествен­ную деятельность. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 17. |  | Выражение характера животных Выражение животного с харак­тером | Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 18. |  | Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа | Иметь представление: о красоте вну­тренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 19. |  | Изображение ха­рактера человека. Изображение сказочного женского образа | Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 20. |  | Выражение характера человека. Создание в объеме сказочных персонажей | Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 21. |  | Изображение природы в разных состояниях(контрастных) | Уметь: работать с акварелью | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 22. |  | Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. | Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения раз­личных украшений | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем  Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 23. |  | Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация) | Иметь представление: о декоре, деко­ративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 24. |  | Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке | Иметь представление: о декоре, деко­ративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 25. |  | Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке | Иметь представление: о декоре, деко­ративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 26. |  | Создание композиций, передающих мир сказочных героев | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художествен­ную деятельность. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 27. |  | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. | Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению |
| 28. |  | Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. | Иметь представление: о ритме как вы­разительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению | |
| 29 |  | Линия как средство выражения :характер линий. Изображение ветки с характером. | Уметь: изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению | |
| 30. |  | Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое положение летящих птиц | Уметь: использовать технику обрывной аппликации. Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению | |
| 31. |  | Пропорции выра­жают характер. Лепка людей ,животных с разными пропорциями | Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению | |
| 32. |  | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции (обобщение)Панно «Весна. Шум птиц» | Уметь: работать с разными материалами | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное  отношение  к учению | |
| 33. |  | Обобщающий урок года. Выставка лучших работ | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность | Осуществлять решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное отношение к учению | |
| 34 | 2 | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. | Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Контролировать свою работу в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками Уметь слушать и вступать в диалог Потребность в общении с учителем | Формировать и оценивать социальную роль ученика.  Формировать положительное отношение к учению | |