

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Булатовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено  
на заседании  
ШМО учителей  
Протокол № 1 от  
28.08.2025г.

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от  
28.08.2025г.

  
**Утверждено**  
И.о. директора  
Кольцова И.Б.  
Приказ №102 от 28.08.2025

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Юный экскурсовод»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Возраст обучающихся – 11-16 лет**

**Срок реализации программы –2 года обучения**

**Автор-составитель – Маякова Наталья Юрьевна**

Д.Булатово

2025

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный экскурсовод» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Выбор программы обусловлен анализом образовательных потребностей, запросов и возможностей обучающихся и их родителей, с учетом специфики данного образовательного учреждения.

Программа рассчитана для обучающихся 11-16 лет на два года обучения из расчёта 1 час в неделю, 34 часа в год. Продолжительность занятий – 40 минут. Отдельные темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением членов семьи, экскурсионная и поисково-исследовательская деятельность. Место проведения: школьный «Музей боевой и трудовой славы». При проведении встреч, экскурсий возможно объединение нескольких занятий в одно с увеличением количества часов, отводимых на него.

Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного, общекультурного и интеллектуального становления подрастающего поколения, знакомство подростков с музейным пространством, привитие любви к малой Родине, родному краю, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. В ходе обучения ведется также работа по развитию мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств. Эстетическое воспитание ставит целью научить молодое поколение понимать и ценить прекрасное в природе, обществе, труде и взаимоотношениях людей, в произведениях литературы и искусства, а также сформировать умение создавать прекрасное в процессе своей деятельности. В деле нравственного воспитания большое значение имеет знакомство с окружающим миром. На замечательных примерах жизни и деятельности людей мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, первые этические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются бережное отношение к вещам, дружелюбное отношение к товарищам, уважение к старшим, любовь к Родине, малой Родине, школе.

Углубленное знакомство учащихся с историей своего края, страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу (на войне ли, в мирные ли дни) вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

**Новизной программы** является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности. Актуальность представленной программы видится в том, что экскурсоведение рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм общественно-полезной деятельности учащихся.

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель** - создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности.

Поставленная цель обеспечивается решением **следующих задач**:

- Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
- Научить приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода. Освоить методику проведения экскурсии.
- Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
- Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу.
- Подготовить экскурсии для школьников и гостей музея.
- Формировать правила общения между людьми.
- Воспитывать информационную грамотность, умение анализировать и синтезировать информацию
- Укреплять интерес к профессии экскурсовода

**Задачи 1 года обучения:**

Образовательные:

- способствовать формированию знаний о краеведении, музейном деле;
- формировать умение комплектовать фонды школьного музея, обеспечивать учет и хранение их;
- способствовать формированию навыков поисковой работы, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками.

Воспитательные:

- пробудить интерес и уважение к малой родине, к изучению истории и культуры родного села;
- приобщить учащихся к духовным ценностям своего народа;
- способствовать формированию культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки.

Развивающие:

- пробудить творческую активность ребенка;
- расширить кругозор;
- раскрыть индивидуальные способности;

- развить патриотические чувства.

## **Задачи 2-ого года обучения**

### Образовательные:

- расширить знания о краеведении, музейном деле;
- формировать навыки исследовательской деятельности, подготовки и представления экскурсии, доклада;
- формировать умение проведения экскурсии или тематической беседы;

### Воспитательные:

- способствовать поддержанию интереса и уважения к малой родине, к изучению, сохранению и популяризации истории и культуры родного села;
- способствовать формированию духовной культуры и потребности постоянно совершенствовать свой духовный мир;
- формировать культуру речи, культуру делового и дружеского общения со сверстниками, взрослыми, гостями.

### Развивающие:

- развивать познавательную и творческую активность;
- развить индивидуальные способности;
- развивать практические умения и навыки исследовательской работы: умение ставить задачи, находить решения, анализировать полученные результаты, доводить начатое дело до конца.

## **3. Особенности построения занятий:**

- 1. Теоретическая** часть даёт возможность создания правильной позиции деятельности экскурсовода. Создаёт платформу для научной организации труда и основных направлений исследовательской деятельности.
- 2.** Организация занятий в форме **исследования** - это одна из главных особенностей краеведческой работы. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие школьников в исследовательской работе. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, применяемыми исторической наукой, учатся самостоятельно добывать знания, которые необходимы для проведения грамотной экскурсии.
- 3. Экскурсия** - основная цель обучения. Экскурсионная деятельность является важной составляющей в воспитательной деятельности и развитии у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего города, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Изучение прошлого, настоящего и будущего в целом открывает возможности установления непосредственной связи

времен, межпредметных и внутрипредметных курсов по истории, литературе, истории края и мировой художественной культуре.

#### **4. Содержание программы**

Жизнь современного подростка качественно отличается от той, которой жили люди старших поколений. Сегодняшний ученик имеет доступ к большому числу источников информации, пользуется интернетом. Подростающее поколение живет в быстроизменяющемся, сложном, противоречивом мире, развитие которого порой непредсказуемо. Прямо или через средства связи и информации школьники общаются с огромным количеством людей, имеющих разные взгляды и подходы к жизни, нередко принадлежащих к разным культурным средам. Сегодня на них оказывают мощное влияние культурные и исторические традиции, сформировавшиеся как в нашей стране, так и за ее пределами. Как помочь ребенку найти свое место в этом многоликом мире? Как пробудить в нем интерес к активному жизнетворчеству? Как научить его бесконфликтно сосуществовать в социуме с иными людьми, уметь общаться, понимать и ценить традиции своего народа и одновременно обладать достаточно гибким мышлением, быть открытым к историческому опыту иных народов, отстаивая свои взгляды, свою точку зрения? В какой-то мере эти вопросы решает школа экскурсоводов, существующая при Музее истории школы. Экскурсионная работа является важной составляющей в воспитательной деятельности и развитии у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего города, своей школы, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации учащихся.

Всякая экскурсия предполагает освоение определенных пластов культурной или природной среды, поэтому экскурсанты получают на ней определенные знания, навыки, умения. Иногда на хорошей экскурсии человек получает ответы на вопросы, которые мучают его давно, когда ни книги, ни телевидение, ни кино - никто и ничто не помогли их разрешить. Занимаясь в школе экскурсоводов, школьник расширяет свой кругозор, оказывает помощь другим в освоении действительности. Воспитательная цель будет достигнута, если школьник станет чуточку добрее, милосерднее, терпимее к ближнему, к природе, к той среде, в которой он живет.

#### **5. Планируемые результаты освоения программы**

##### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ и историю России, за национальные свершения, открытия, победы; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

#### **Познавательные:**

1) понимание роли личности в истории России;

2) изучение истории края, родного села, культурных центров, исторических памятников, памятников культуры;

3) изучение жизнедеятельности знаменитых людей края, района, села;

4) представление о произведениях художественного и литературного творчества;

5) владение информацией о героическом прошлом района;

6) освоение основ экскурсионной грамотности;

7) использование знаково-символических средств, представление информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

8) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса;

12) овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Коммуникативные:**

1) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

2) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

3) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

4) овладение элементарными правилами нравственного поведения, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

## **6. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Раздел 1. Введение (3 часа)**

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея «История села».

### **Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (5 часов)**

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

### **Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции (5 часов)**

Экспонаты, подаренные музеем ветеранами войны и труда. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

### **Раздел 4. Фонды музея (12 часов)**

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

### **Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (9 часов)**

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, труженики тыла Великой Отечественной войны и т.д.).

### **Раздел 6. Требования к экскурсоводу (4 часа)**

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

### **Раздел 7. Основные требования к экскурсии (26 часов)**



Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Несколько часов используются также для посещения школьных музеев района, проведения экскурсий в музее школы **(4 часа)**.

## 7. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	1		1
2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	1		1
3.	О чем рассказывает наш школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.		1	1
	<b>Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	1	1	2
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	2	1	3
	<b>Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
6.	Экспонаты, подаренные музеем ветеранами войны и труда.	1	1	2
7.	Фотоэкспонаты.	1		1
8.	Экспонаты, собранные учащимися во время	1	1	2

	поисковой работы.			
	<b>Раздел 4. Фонды музея.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
9.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1	3	4
10.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	1	1	2
11.	Учет фондов. Инвентарная книга.	1	5	6
	<b>Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
12.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1	1	2
13.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	1	1	2
14.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	1	4	5
	<i>Всего за 1-ый год обучения</i>	<i>14</i>	<i>20</i>	<i>34</i>
	<b>Раздел 6. Требования к экскурсоводу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
15.	<b>Имидж экскурсовода.</b> Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1		1
16.	<b>Речь экскурсовода.</b> Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	1	1	2
17.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)		1	1
	<b>Раздел 7. Основные требования к экскурсии.</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>26</b>
18.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	1	2	3
19.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	1	3	4
20.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии.	1	1	2
21.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.		2	2
22.	Отработка и сдача тематической экскурсии.		3	3
23.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.		3	3
24.	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.		2	2
25.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию	2	5	7
26.	Экскурсии в музеи района .		<b>4</b>	<b>4</b>
	<i>Всего за 2-ой год обучения</i>	<i>6</i>	<i>28</i>	<i>34</i>
	<b>Всего за 2 года обучения</b>	<b>21</b>	<b>47</b>	<b>68</b>

## 8. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия			
		Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (по факту)
	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>3</b>		
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой	1		

	славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.			
2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	1		
3.	О чем рассказывает наш школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.	1		
	<b>Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.</b>	<b>5</b>		
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	2		
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	3		
	<b>Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.</b>	<b>5</b>		
6.	Экспонаты, подаренные музеем ветеранами войны и труда.	2		
7.	Фотоэкспонаты.	1		
8.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	2		
	<b>Раздел 4. Фонды музея.</b>	<b>12</b>		
9.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	4		
10.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	2		
11.	Учет фондов. Инвентарная книга.	6		
	<b>Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.</b>	<b>9</b>		
12.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	2		
13.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	2		
14.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	5		
	<i>Всего за 1-ый год обучения</i>	<i>34</i>		
	<b>Раздел 6. Требования к экскурсоводу</b>	<b>4</b>		
15.	<b>Имидж экскурсовода.</b> Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1		
16.	<b>Речь экскурсовода.</b> Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	2		
17.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)	1		
	<b>Раздел 7. Основные требования к экскурсии.</b>	<b>26</b>		
18.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по	3		

	отдельным подтемам и вопросам темы.			
19.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	4		
20.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии.	2		
21.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	2		
22.	Отработка и сдача тематической экскурсии.	3		
23.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	3		
24.	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.	2		
25.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию	7		
26.	Экскурсии в музеи района .	4		
	<i>Всего за 2-ой год обучения</i>	34		
	<b>Всего за 2 года обучения</b>	<b>68</b>		

## 9. Материально-техническое обеспечение

Оборудование класса:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером;
- магнитная доска;
- комплект учебно-методической документации: рабочая программа кружка, раздаточный материал, задания, цифровые компоненты учебно-методических комплексов (презентации);
- канцелярские принадлежности: ручка, карандаш, блокнот и т.п.

Технические средства обучения:

- демонстрационный комплекс, включающий в себя: экран, мультимедиапроектор, персональный компьютер, принтер, музыкальный центр, цифровой фотоаппарат, учебные видеокассеты.
- Обязательно наличие локальной сети и доступа к сети Интернет.

## 10. Информационное обеспечение обучения

**Методические пособия для учителя:**

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
5. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.
6. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
7. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 1997.
10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
11. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

## **11. Список литературы**

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
3. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
5. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006г
7. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.